

Jahresbericht 2025

Centro Cultural Larte Manaus

Förderverein Larte Manaus



Förderverein Larte Manaus
Fuchshubelstrasse 7
3063 Ittigen

Gruss des Präsidenten



Das Centro Cultural Larte ist aus dem Alltag des Quartiers Japiim von Manaus mittlerweile nicht mehr wegzudenken. Es organisiert nicht nur Kurse musischer Bildung für die Kinder – vom Gitarren- und Flötenspiel über Theater und Kinderballett bis zur Kunsttherapie – sondern auch Quartierfeste und andere Treffen für die Eltern und das Kleingewerbe. Eine wichtige Funktion hat es auch in der Arbeit mit Kindern mit speziellen Bedürfnissen, auch wenn die Ressourcen dafür begrenzt sind. Mittlerweile können wir die Kurse nicht mehr ausschreiben, weil wir von Anmeldungen so überhäuft würden, dass schon nur die abschlägige Beantwortung der Anfragen unsere Ressourcen sprengen würden. Wir können zur

Zeit höchstens 60 Kindern in den Kursen begleiten. Wir arbeiten auch mit ihren Eltern intensiv, beraten sie und beziehen sie in die Organisation des Zentrums mit ein. Zudem pflegen wir rege Kontakte zum Kleingewerbe des Quartiers. Wir bieten ihm an Quartierfesten eine Plattform in Form eines Marktes, die höchst willkommen ist, und werden von ihm mit Sachbeiträgen unterstützt. Gesundheitszentren, Optiker, Physiotherapeuten und weitere Dienstleister des Quartiers offerieren an den Festen für die Bevölkerung Gratisdienste an.

Eine Elterngruppe hat uns dieses Jahr bei der formellen Weiterentwicklung des Zentrums unterstützt. Sie hat es möglich gemacht, dass wir einen Eintrag ins CNPJ (Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica), dem brasilianischen Handelsregister, übernehmen können. Das ermöglicht uns dank weiterer Intitutionalisierung erhöhte Sichtbarkeit des Projektes in der Stadt und den Zugang zur Finanzierung einzelner Projekte mit Mitteln der öffentlichen Hand. Der entsprechende juristische Prozess dürfte anfangs 2026 abgeschlossen sein.

Das Zentrum definiert sich erklärermassen als Versöhnungsprojekt, das unabhängig von Religionen, Ideologien und politischen Parteien eine Plattform der Begegnung und der künstlerischen Bildung bietet. Die Betriebskosten sind unter diesen Voraussetzungen auch 2025 von der Katholischen Kirche Region Bern übernommen worden, wofür wir ausserordentlich dankbar sind. Ohne die zuverlässige Begleitung durch deren Kommission zur Förderung globaler Solidarität (KGS) könnte das Zentrum nicht existieren.

Es zeichnet sich ab, dass wir auch 2026 von Interessentinnen und Interessenten für unsere Kurse überrennt werden. Das Haus, in dem wir eingemietet sind, ist mittlerweile eigentlich zu klein für unsere Aktivitäten. Ein Kauf des Hauses und damit die Möglichkeit zum Ausbau wäre für uns äusserst erstrebenswert. Zur Zeit erlauben unsere eigenen Ressourcen dies allerdings nicht.

Wolfgang Böhler
Gründer Larte, Präsident Förderverein

Wolfgang Böhler ist Philosoph, Präsident von Swissmedmusica, Fachhochschuldozent für Musikpsychologie (IMC Krems, A), Journalist (Schweizer Musikzeitung), Buchautor (Kulturpolitik und digitaler Journalismus) und Musiker (Pianist, Produzent, Chorleiter).

Projektleitung 2025

Schweiz

Wolfgang Böhler

Initiant

- Allgemeine Projektleitung und **Gesamtverantwortung**
- Konzeption und Produktion der professionellen Projekte **Manacanto** und **Academia Larte**
- **Fundraising** des Zentrums in der Schweiz und für die **Partnerschaften** europäischer Institutionen

Bete Böhler

War in Manaus als Radio-Moderatorin tätig und leitete dort ein familieneigenes Schuhhandels-Kleinunternehmen.

- Beratung in Fragen der **interkulturellen Übersetzung**
- **Beratung** zur Vernetzung des Projektes im lokalen Gewerbe in Manaus

Brasilien

Patricia Albuquerque

Logistikerin, administrative Leiterin einer lokalen Autowerkstatt

- Lokale **Geschäftsführung**
- Aufbau der **soziokulturellen Aktivitäten**
- Lokales **Networking**
- **Buchhaltung, Materialeinkauf** und –verwaltung
- **Lokales Fundraising**



Ein Versöhnungsprojekt

Das Centro Cultural Larte Manaus ist in der gespaltenen Gesellschaft Brasiliens ein Versöhnungsprojekt und keiner Weltanschauung, Religion oder politischen Partei verpflichtet. Es nimmt zu entsprechenden Fragen auch keine Stellung. Das Zentrum wird ideell von der Überzeugung geleitet, dass Kunst und Kunsterziehung fundamentale Anteile an der Gesamtbildung haben. Es betrachtet Kompetenzen wie Notenlesen, Bilder zeichnen, Körperbeherrschung oder literarisches Schreiben als elementare Kulturtechniken wie Lesen, Schreiben und Rechnen. Dabei vertritt es keine spezifische pädagogische Schule.

Unsere bisherigen Erfahrungen zeigen: Etwas vom Wichtigsten ist es, den Nutzern und Nutzerinnen des Zentrums, vor allem den Kindern, das Gefühl von Vertrauen und Sicherheit zu vermitteln. Sie sollen sich darauf verlassen können, dass einmal festgelegte Regeln für den Alltag des Zentrums dauerhaft gelten, Angebote zuverlässig wie angekündigt realisiert werden und jederzeit von hoher Qualität sind.

Ziele

Das Zentrum will die Grundversorgung des Quartiers mit kultureller Bildung von Kindern und Jugendlichen vor ihrer eigentlichen Berufsausbildung sichern (Instrumentalunterricht, kreatives Schreiben, Theater...). Dies ist ein entscheidender Beitrag dazu, sie von der Strasse zu holen und omnipräsente soziale Probleme (Suizidgefährdung, soziale Verunsicherung, Vereinzelung, Zivilisationskrankheiten wie Gewichtsprobleme oder Persönlichkeitsstörungen) anzugehen. Zudem will das Zentrum mithelfen, eine Generation solide ausgebildeter Musik- und Kunstpädagogen zu bilden, die bereit sind, die Qualität ihrer Arbeit an internationalen Standards zu messen.

Zielgruppe

Die Angebote richten sich an die gesamte Bevölkerung des Quartiers Japiim, werden aber vor allem von Kindern und Jugendlichen und von den Grundschulen des Quartiers in Anspruch genommen. Ursprünglich war die Absicht, sich auf die Vermittlung kultureller Fertigkeiten zu beschränken. Allerdings hat sich gezeigt, dass das Zentrum dabei unweigerlich mit sonderpädagogischen Herausforderungen konfrontiert wird, nehmen doch nicht zuletzt Familien die Angebote in Anspruch, die mit Kindern mit speziellen Bedürfnissen sonst allein gelassen werden.



Aktivitäten 2025

Veranstaltet worden sind vom Kulturzentrum folgende Kurse und Events:

Start-Datum	Kurs	Ort
Jan.2025	Aufnahmen mit Manacanto	Studio Janks Manaus
	Workshop Gehörbildung	Studio Janks Manaus
15.03.2025	Beginn Samstagskurse	Centro Larte Manaus
28.03.2025	Workshop Nähen (Tag des Zirkus)	Centro Larte Manaus
19.04.2025	Kinder-Workshop Backen	Centro Larte Manaus
11.05.2025	Kinder-Workshop Malen (Muttertag)	Centro Larte Manaus
11.05.2025	Selbstpflege-Workshop für Mütter	Centro Larte Manaus
19.06.2025	Fest der Kultur des Nordostens (Cordel)	Centro Larte Manaus
02.08.2025	Quartierfest und Gesundheitsvorsorge	Centro Educacional Edith Brandão
06.08.2025	Kinder-Theater-Workshop	Centro Larte Manaus
09.08.2025	Kinderkonzert mit Manacanto und Kindern	Centro Larte Manaus
23.08.2025	Verteilung von Donationen (Leite Ninho)	Centro Larte Manaus
20.09.2025	Malworkshop (Tag des Baumes)	Centro Larte Manaus
04.10.2025	Kinder-Textil-Mal-Workshop	Centro Larte Manaus
11.10.2025	Aktionstag zum Tag des Kindes	Centro Larte Manaus
18.10.2025	Soziokulturelle Werkschau	Centro Larte Manaus
25.10.2025	Saxofon-Workshop	Centro Larte Manaus
25.10.2025	Verteilung von Donationen (Spendetag)	Centro Larte Manaus
30.10.2025	Mandala-Mal-Workshop	Centro Larte Manaus
22.11.2025	Jahresabschlussfest mit den Kindern	Centro Larte Manaus
29.11.2025	Jahresabschlussfest mit den Kursleitenden	Centro Larte Manaus

In die insgesamt 8 Samstags-Kurse, die von Anfang März bis Mitte November realisiert wurden, waren 60 Kinder eingeschrieben. Wir entlasten damit auch Familien, vor allem Mütter und Lehrerinnen. An den Quartierfesten rechneten wir mit rund 300 Besucherinnen und Besucher. Wir konnten 9 Kursleitenden ein Praktikum anbieten und die Familie unterstützen, die Larte Manaus verwaltet. Die Kurse sind bis Ende Jahr fortgesetzt worden. Die indirekten Wirkungen (Beispielcharakter, Lernprozesse etc.) sind nicht quantifizierbar, bilden aber einen wesentlichen Teil des nachhaltigen Charakters.



Die Kurse und andern Aktivitäten des Zentrums sind auf der Facebookseite des Zentrums detailliert dokumentiert (<https://www.facebook.com/LarteManaus>).

Budget Kulturzentrum Larte Manaus 2025

Larte Manaus verfügte für 2025 über ein Budget von 25'350 CHF

Beiträge

Katholische Kirche Region Bern	24'700 CHF
Eigenkapital Larte Manaus	650 CHF

Finanzierung aus der Schweiz

Der Förderverein hat zum Budget 2025 durch direkte Spenden CHF 50 beigetragen. Damit wurde Anfang Jahr eine Unterdeckung des Kontos des Fördervereins ausgeglichen.

Finanzierung in Brasilien

Wegen fehlender Institutionalisierung kann das Kulturzentrum noch keine öffentliche Beiträge oder Stiftungsgelder beantragen. Mit dem Eintrag ins CNPJ (Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica) werden erst 2026 die Voraussetzungen dafür geschaffen sein. Sachleistungen leisteten 2025 Firmen, Gewerbe und staatliche Agenturen in der Unterstützung der Quartierfeste.



Förderverein Larte Manaus

Der Förderverein Kreativwerkstatt Manaus mit Sitz in Ittigen ist am 27. Februar 2020 im Büro des Notariats Herbert Kämpfer in Kirchberg (BE) gegründet worden. Er dient nach wie vor vor allem als Struktur zur Regelung der finanziellen Unterstützung des Kulturzentrums.

Jahresrechnung 2025 Förderverein Larte Manaus

(in CHF)

Einnahmen

Röm-kath Kirche Region Bern	25000.00
Spenden	50.00
Total Einnahmen	25050.00

Ausgaben

Überweisungen Larte	24700.00
Konto-Gebühren	118.00
Total	24818.00

Kontostand 01.01.2026	19.38
-----------------------	-------

Um die Liquidität des Zentrum zu sichern hat das Ehepaar Bete und Wolfgang Böhler am 22. Januar 2025 CHF 4000 und am 19. Februar 2025 noch einmal CHF 4000 als Vorschuss überwiesen. Der Förderverein hat die CHF 8000 am 9. Mai 2025 an das Ehepaar zurücküberwiesen.

Vorstand

Der Vorstand setzte sich 2025 zusammen aus:

Wolfgang Böhler (Präsident), Karl Johannes Rechsteiner (Kassier), Bete Böhler (Interkulturelle Übers.)



Kulturzentrum Larte Manaus: Einnahmen, Aufwendungen und Kontostand (in BRL)

Kontostand 01.01.2025 4409,65

Einnahmen

Überweisungen Förderverein und Ehepaar Böhler 162'110,84

Ausgaben

Personalkosten

Löhne 52'140,00

Weitere Aufwendungen

Verpflegung Kursteilnehmende 8757,00

Mobiliar 3260,74

Reparaturen/Renovationen 2404,85

Verbrauchsmaterial 7658,26

Materialien Reinigung 7200,00

Miete 52'189,20

Sefaz (Steuern) 226,02

Grafiker 685,00

Weitere externe Dienstleistungen 12'694,67

Transporte und Benzin 688,57

Materialien Anlässe 4146,48

Total Ausgaben 152'050,79

Kontostand 31.12.2025 14'469,70



Revisoresbericht

Declaração de Veracidade

Eu, Adelson Alves Silva Junior, portador do RG: 1810722-2, órgão: SESEG-AM, Estado do Amazonas, Brasil, Emitido em: 31/10/2022.

1. Demonstração de Resultado do Exercício

DRE	
RECEITAS	
RECEITA PROJETO LARTE	R\$ 4.409,65
OPERAÇÃO DE CAMBIO	R\$ 162.110,84
TOTAL	R\$ 166.520,49
(-) DESPESAS	
PESSOAL	
BOLSA	R\$ 52.140,00
GERAIS	
ALIMENTAÇÃO E AFINS	R\$ 8.757,00
BENS PATRIMONIAIS	R\$ 3.260,74
CONCERTOS E REPAROS	R\$ 2.404,85
DOCUMENTAÇÃO	R\$ 6.570,00
MATERIAL DE ESCRITÓRIO	R\$ 366,51
MATERIAL DE INFORMÁTICA	R\$ 721,75
MATERIAL DE LIMPEZA	R\$ 7.200,00
RESIDENCIAL	R\$ 52.189,20
SEFAZ	R\$ 226,02
SERVIÇO GRÁFICO	R\$ 685,00
SERVIÇO PRESTADO -PF	R\$ 12.694,67
TRANSPORTE E GASOLINA	R\$ 688,57
PRODUÇÃO	R\$ 4.146,48
TOTAL DAS DESPESAS	R\$ 152.050,79
RESULTADO DO EXERCÍCIO	R\$ 14.469,70

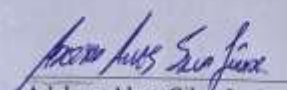
2. Balancete Analítico

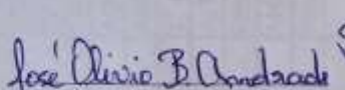
BALANCETE ANALÍTICO				
CENTRO CULTURAL LARTE MANAUS				
TÍTULO	SALDO ANTERIOR	DÉBITO	CRÉDITO	SALDO ATUAL
RECEITA PROJETO	R\$ 4.409,65			R\$ 4.409,65
OPERAÇÃO DE CAMBIO	R\$ 4.409,65		R\$ 162.110,84	R\$ 166.520,49
ALIMENTAÇÃO E AFINS	R\$ 166.520,49	R\$ 8.757,00		R\$ 157.763,49
BENS PATRIMONIAIS	R\$ 157.763,49	R\$ 3.260,74		R\$ 154.502,75
BOLSA	R\$ 154.502,75	R\$ 52.140,00		R\$ 102.362,75
CONCERTOS E REPAROS	R\$ 102.362,75	R\$ 2.404,85		R\$ 99.957,90
DOCUMENTAÇÃO	R\$ 99.957,90	R\$ 6.570,00		R\$ 93.387,90
PRODUÇÃO	R\$ 93.387,90	R\$ 4.146,48		R\$ 89.241,42
MATERIAL DE ESCRITÓRIO	R\$ 89.241,42	R\$ 366,51		R\$ 88.874,91
MATERIAL DE INFORMÁTICA	R\$ 88.874,91	R\$ 721,75		R\$ 88.153,16
MATERIAL DE LIMPEZA	R\$ 88.153,16	R\$ 7.200,00		R\$ 80.953,16
RESIDENCIAL	R\$ 80.953,16	R\$ 52.189,20		R\$ 28.763,96
SEFAZ	R\$ 28.763,96	R\$ 226,02		R\$ 28.537,94
SERVIÇO GRÁFICO	R\$ 28.537,94	R\$ 685,00		R\$ 27.852,94
SERVIÇO PRESTADO -PF	R\$ 27.852,94	R\$ 12.694,67		R\$ 15.158,27
TRANSPORTE E GASOLINA	R\$ 15.158,27	688,57		R\$ 14.469,70

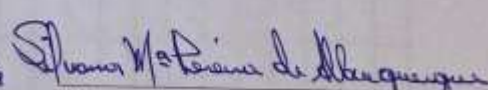
3. Plano de Contas Simplificado (Contas de Resultado)

PLANO DE CONTAS GERENCIAL SIMPLIFICADO			
CONTAS DE RESULTADO			
RECEITAS		DESPESAS	
PROJETO LARTE	R\$ 166.320,49	ALIMENTAÇÃO E AFINS	R\$ 8.757,00
		BENS PATRIMONIAIS	R\$ 3.260,74
		BOLSA	R\$ 52.140,00
		DOCUMENTAÇÃO	R\$ 6.570,00
		CONCERTOS E REPAROS	R\$ 2.404,85
		MATERIAL DE ESCRITÓRIO	R\$ 366,51
		MATERIAL DE INFORMÁTICA	R\$ 721,75
		MATERIAL DE LIMPEZA	R\$ 7.200,00
		PRODUÇÃO	R\$ 4.146,48
		RESIDENCIAL	R\$ 52.189,20
		SEFAZ	R\$ 226,02
		SERVIÇO GRÁFICO	R\$ 685,00
		SERVIÇO PRESTADO -PF	R\$ 12.694,67
		TRANSPORTE E GASOLINA	R\$ 688,57
APURAÇÃO DE RESULTADOS			
RESULTADO LÍQUIDO		R\$	14.469,70
RESULTADO DO EXERCÍCIO		R\$	14.469,70

Reconhecemos a exatidão do presente balanço encerrado em 30/12/2025.


Adelson Alves Silva Junior.
CPF: 937.839.652-68
Função: Tesoureiro


José Olívio Barbosa de Andrade.
CPF: 060.459.362-71
Função: Supervisor Financeiro


Silvana Maria Pereira de Albuquerque
CPF: 343.752.103-97
Função: Supervisora Financeira