

Jahresbericht 2024

Centro Cultural Larte Manaus

Förderverein Larte Manaus



Förderverein Larte Manaus
Fuchshubelstrasse 7
3063 Ittigen

Gruss des Präsidenten



Das Kulturleben von Manaus ist herausfordert. Das jährliche Opern-Festival, bislang ein Leuchtturm der Kulturwirtschaft der Stadt, wurde 2024 wegen fehlender finanzieller Ressourcen gestrichen und dürfte auch 2025 nicht zur Durchführung kommen. Auch das Jazz-Festival fand in sehr reduziertem Rahmen statt. Die Stadt kämpft zudem bereits im zweiten Jahr mit einer ungewöhnlichen Trockenheit. Sie hat die Pegel der Flüsse dramatisch sinken lassen. Damit sind medizinische Versorgung, Schulwege und vieles mehr nicht mehr gewährleistet. Es ist deshalb doppelt wichtig, dass Projekte wie das Kulturzentrum Larte weiterhin präsent sind – als Zeichen der Zuversicht und Zukunftshoffnung. Unsere Arbeit wird im Quartier mehr und mehr geschätzt. Die vom Zentrum organisierten Quartierfeste werden als Plattformen vom lokalen Kleingewerbe – Schneiderinnen, Coiffeusen, fliegenden Küchen etc. – als Leistungsschau genutzt, und auch unsere mittlerweile längerfristige Integration von Kindern mit speziellen Bedürfnissen, Autisten, Heranwachsenden mit Angststörungen, Hyperaktiven zählt sich aus.

Mit unserem Hausensemble Manacanto haben wir im Herbst erneut eine sehr erfolgreiche Konzertreihe im Kanton Bern realisiert und dabei Einnahmen für den Förderverein generieren können. Wir danken speziell den katholischen Pfarreien Guthirt Ostermundigen und St. Antonius Bümpliz, die uns in Gottesdiensten Raum zur Präsentation gegeben haben. Ohne die Unterstützung der Katholischen Kirche Region Bern wäre der Betrieb des Zentrums in Manaus unmöglich.

Wir mussten 2024 mit einem sehr knappen Budget auskommen und konnten deshalb wichtige Dienstleistungen, vor allem die dringend notwendige psychologische und soziale Begleitung der Familien unserer Kinder mit speziellen Bedürfnissen nicht aufbauen.

2025 stehen wir zudem vor einer speziellen Herausforderung: Die Vermieterin des Hauses des Zentrums, die uns immer sehr grosszügig entgegengekommen ist, muss das Haus verkaufen. Wenn wir es behalten möchten – und dazu gibt es vermutlich keine Alternativen – müssen wir es kaufen. Längerfristig hätte dies den Vorteil, dass die Miete als einer der grossen Posten im Budget wegfallen würde. Allerdings sind wir nicht in der Lage, einen Kauf aus eigener Kraft zu realisieren. Wir planen deshalb, Unterstützer für ein zinsloses Darlehen zu finden. Das dank wegfallender Miete freiwerdende Geld könnten wir zur Zurückzahlung des Darlehens nutzen.

Wolfgang Böhler
Gründer Larte, Präsident Förderverein

Wolfgang Böhler ist Philosoph, Präsident von Swissmedmusica, Fachhochschuldozent für Musikpsychologie (IMC Krems, A), Journalist (Schweizer Musikzeitung), Buchautor (Kulturpolitik und digitaler Journalismus) und Musiker (Pianist, Produzent, Chorleiter).

Projektleitung 2024

Schweiz

Wolfgang Böhler

Initiant

- Allgemeine Projektleitung und **Gesamtverantwortung**
- Konzeption und Produktion der nicht gewinnorientierten professionellen Projekte **Manacanto** und **Academia Larte**
- **Fundraising** des Zentrums in der Schweiz und für die **Partnerschaften** europäischer Institutionen

Bete Böhler

War in Manaus vor der Übersiedelung in die Schweiz (1998) als Moderatorin eines Radios tätig und leitete in Manaus ein familieneigenes Schuhhandels-Kleinunternehmen.

- Beratung in Fragen der **interkulturellen Übersetzung**
- **Beratung** zur Vernetzung des Projektes im lokalen Gewerbe in Manaus
- **Botschafterin** für den Förderverein in der Schweiz

Brasilien

Patricia Albuquerque

Logistikerin, administrative Leiterin einer lokalen Autowerkstatt

- Lokale **Geschäftsführung**
- Aufbau der **soziokulturellen Aktivitäten**
- Lokales **Networking**
- **Buchhaltung, Materialeinkauf** und –verwaltung
- **Lokales Fundraising**



Ein Versöhnungsprojekt

Das Centro Cultural Larte Manaus ist in der gespaltenen Gesellschaft Brasiliens ein Versöhnungsprojekt und keiner Weltanschauung, Religion oder politischen Partei verpflichtet. Es nimmt zu entsprechenden Fragen auch keine Stellung. Das Zentrum wird ideell von der Überzeugung geleitet, dass Kunst und Kunsterziehung fundamentale Anteile an der Gesamtbildung haben. Es betrachtet Kompetenzen wie Notenlesen, Bilder zeichnen, Körperbeherrschung oder literarisches Schreiben als elementare Kulturtechniken wie Lesen, Schreiben und Rechnen. Dabei vertritt es keine spezifische pädagogische Schule.

Unsere bisherigen Erfahrungen zeigen: Etwas vom Wichtigsten ist es, den Nutzern und Nutzerinnen des Zentrums, vor allem den Kindern, das Gefühl von Vertrauen und Sicherheit zu vermitteln. Sie sollen sich darauf verlassen können, dass einmal festgelegte Regeln für den Alltag des Zentrums dauerhaft gelten, Angebote zuverlässig wie angekündigt realisiert werden und jederzeit von hoher Qualität sind.

Ziele

Das Zentrum will die Grundversorgung des Quartiers mit kultureller Bildung von Kindern und Jugendlichen vor ihrer eigentlichen Berufsausbildung sichern (Instrumentalunterricht, kreatives Schreiben, Theater...). Dies ist ein entscheidender Beitrag dazu, sie von der Strasse zu holen und omniprésente soziale Probleme (Suizidgefährdung, soziale Verunsicherung, Vereinzelung, Zivilisationskrankheiten wie Gewichtsprobleme oder Persönlichkeitsstörungen) anzugehen. Zudem will das Zentrum mithelfen, eine Generation solide ausgebildeter Musik- und Kunstpädagogen zu bilden, die bereit sind, die Qualität ihrer Arbeit an internationalen Standards zu messen.

Zielgruppe

Die Angebote richten sich an die gesamte Bevölkerung des Quartiers Japiim, werden aber vor allem von Kindern und Jugendlichen und von den Grundschulen des Quartiers in Anspruch genommen. Ursprünglich war die Absicht, sich auf die Vermittlung kultureller Fertigkeiten zu beschränken. Allerdings hat sich gezeigt, dass das Zentrum dabei unweigerlich mit sonderpädagogischen Herausforderungen konfrontiert wird, nehmen doch nicht zuletzt Familien die Angebote in Anspruch, die mit Kindern mit speziellen Bedürfnissen sonst allein gelassen werden.

Aktivitäten 2024

Veranstaltet worden sind vom Kulturzentrum folgende Kurse und Events:

Start-Datum	Kurs	Ort
09.01.2024	Akademie-Workshop Gehörbildung	Centro Larte Manaus
16.01.2024	Akademie-Workshop Kammermusik	Centro Larte Manaus
02.03.2024	Beginn Samstagskurse	Centro Larte Manaus
06.04.2024	Aktionstag Autismus	Centro Larte Manaus
13.04.2024	Kinder-Workshop Theaterpuppen	Centro Larte Manaus
13.04.2024	Kinder-Workshop Cupcakes	Centro Larte Manaus
20.04.2024	Kinder-Workshop Theaterpuppen	Centro Larte Manaus
18.05.2024	Eltern-Workshop Kunsttherapie	Centro Larte Manaus
01.06.2024	Quartierfest	Centro Larte Manaus
08.06.2024	Kinder-Workshop Schutz der Umwelt	Centro Larte Manaus
06.07.2024	Kinder-Workshop Geschichtenbuch	Centro Larte Manaus
27.07.2024	Kinder-Workshop Geschichtenbuch	Centro Larte Manaus
10.08.2024	Quartierfest	Centro Larte Manaus und Strasse
10.08.2024	Übergabe der Larte-T-Shirts an die Kinder	Centro Larte Manaus
24.08.2024	Kinder-Workshop Aquarellmalen	Centro Larte Manaus
21.09.2024	Kinder-Workshop Nähen	Centro Larte Manaus
12.10.2024	Aktionstag Quartiernetzwerk	Centro Larte Manaus
16.10.2024	Beginn Konzerttournee Manacanto	Kanton Bern (Bern, Thun, Signau)
12.10.2024	Picknick zum Tag der Kinder	Centro Larte Manaus
09.11.2024	Kinderworkshop Emotionen zeichnen	Centro Larte Manaus
16.11.2024	Gast-Workshop Uni Norte zu Kinderrechten	Centro Larte Manaus
07.12.2024	Jahresabschlussfest	SEMEI Violeta Branca Menescal

Pro Samstags-Kurs zählte **Larte Manaus** durchschnittlich rund 10 Teilnehmende (~250 Kursteilnehmer). Hinzu kommen Familien, vor allem Mütter und Lehrerinnen, die entlastet worden sind. An den Quartierfesten rechneten wir mit rund 150 Besucherinnen und Besucher. Wir konnten 7 Kursleitenden ein Praktikum anbieten und die Familie unterstützen, die Larte Manaus verwaltet. Die Kurse sind bis Ende Jahr fortgesetzt worden. Die indirekten Wirkungen (Beispielcharakter, Lernprozesse etc.) sind nicht quantifizierbar, bilden aber einen wesentlichen Teil des nachhaltigen Charakters.



Die Kurse und andern Aktivitäten des Zentrums sind auf der Facebookseite des Zentrums detailliert dokumentiert (<https://www.facebook.com/LarteManaus>).

Budget Kulturzentrum Larte Manaus 2024

Larte Manaus verfügte für 2024 über ein Budget von rund 21'000 CHF

Beiträge

Förderverein Larte Manaus	2057 CHF
Konzerte Manacanto	1854 CHF
Eigenkapital Larte Manaus	450 CHF

Dank rigider Kostenkontrolle konnten die elementaren Aktivitäten des Zentrums trotz deutlich zu kleinem Budget ohne Defizit finanziert werden. Allerdings wurde dabei das eigene Vermögen aufgebraucht.

Stand Konto Larte Manaus (per 01.01.2024)	4409 BRL (~660 CHF)
---	------------------------

Finanzierung aus der Schweiz

Der Förderverein hat zum Budget 2024 durch direkte Spenden CHF 2057.30 beigetragen. Die Konzerte von Mancanto haben einen Überschuss von CHF 1853.50 ergeben, die ebenfalls direkt an das Kulturzentrum überwiesen worden sind.

Finanzierung in Brasilien

Wegen fehlender Institutionalisierung kann das Kulturzentrum an keinen Wettbewerben um öffentliche Gelder teilnehmen. Wir prüfen nach wie vor, welches die beste juristische Form für das Zentrum wäre. Naheliegend wäre ein Eintrag in das CNPJ (Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica). Das würde aber bedeuten, dass das Zentrum sich weitere mindestens zwei Jahre nicht um öffentliche Gelder bewerben könnte. Sachleistungen leisten Firmen, Gewerbe und staatliche Agenturen in der Unterstützung der Quartierfeste.



Förderverein Larte Manaus

Der Förderverein Kulturwerkstatt Manaus mit Sitz in Ittigen ist am 27. Februar 2020 im Büro des Notariats Herbert Kämpfer in Kirchberg (BE) gegründet worden. Er dient nach wie vor vor allem als Struktur zur Regelung der finanziellen Unterstützung des Kulturzentrums. Wir möchten die kommenden Konzerttourneen von Manacanto gezielt nutzen, um einen Mitgliederstamm aufzubauen.

Jahresrechnung 2024 Förderverein Larte Manaus

(in CHF)

Kontostand 31.12.2023	2241.03
-----------------------	---------

Einnahmen

Röm-kath Kirche Region Bern	15000.00
	15000.00

Spenden	2057.30
Konzerte Manacanto	1853.50
Total Einnahmen	18910.80

Ausgaben

Überweisungen Larte	20900.00
Printauftrag	65.44
Konto-Gebühren	199.00
Total	21164.44

Kontostand 01.01.2025	-12.61
-----------------------	--------

Vorstand

Der Vorstand setzte sich 2024 zusammen aus:

- Wolfgang Böhler (Präsident)
- Karl Johannes Rechsteiner (Kassier)
- Bete Böhler (Interkulturelle Übersetzung)

Kulturzentrum Larte Manaus: Einnahmen, Aufwendungen und Kontostand (in BRL)

Kontostand 01.01.2024 21'297

Einnahmen

Überweisungen Förderverein und Ehepaar Böhler 129'154

Ausgaben

Personalkosten

Löhne 55'400

Weitere Aufwendungen

Verpflegung Kursteilnehmende 6406

Mobiliar 2884

Reparaturen/Renovationen 783

Verbrauchsmaterial 941

Materialien Reinigung 6600

Miete 54'726

Sefaz (Steuern) 0

Grafiker 1236

Weitere externe Dienstleistungen 14'629

Transporte und Benzin 992

Materialien Anlässe 1445

Total Ausgaben 146'042

Kontostand 31.12.2024 4409



Revisorenbericht

DECLARAÇÃO DE VERACIDADE

Eu, Adelson Alves Silva Júnior, portador do RG nº 1810722-2, órgão SESEG-AM, Estado do Amazonas, Emissão: 31/10/2022.

Declaro formalmente que as informações sobre o Centro Cultural Larte Manaus a seguir são verdadeiras, estando em observância aos Artigos 297-299, do Código Penal Brasileiro.

1. Demonstração do Resultado do Exercício

R\$		
RECEITAS		
RECEITA PROJETO LARTE	R\$	21.297,02
OPERAÇÃO DE CAMBIO	R\$	129.153,65
TOTAL	R\$	150.450,67
(-) DESPESAS		
PESSOAL		
BOLSA	R\$	55.400,00
GERAIS		
ALIMENTAÇÃO E AFINS	R\$	6.406,00
BENS PATRIMONIAIS	R\$	2.884,15
CONCERTOS E REPAROS	R\$	783,00
DOCUMENTAÇÃO	R\$	-
MATERIAL DE ESCRITÓRIO	R\$	660,40
MATERIAL DE INFORMÁTICA	R\$	280,30
MATERIAL DE LIMPEZA	R\$	6.600,00
RESIDENCIAL	R\$	54.725,59
SEFAZ	R\$	-
SERVIÇO GRÁFICO	R\$	1.236,05
SERVIÇO PRESTADO - PF	R\$	14.628,98
TRANSPORTE E GASOLINA	R\$	991,55
PRODUÇÃO	R\$	1.445,00
TOTAL DAS DESPESAS	R\$	146.041,02
RESULTADO DO EXERCÍCIO	R\$	4.409,65

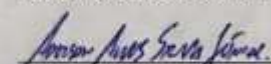
2. Balancete Analítico

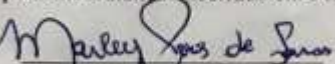
BALANCETE ANALÍTICO				
CENTRO CULTURAL LARTE MANAUS				
TÍTULO	SALDO ANTERIOR	DÉBITO	CRÉDITO	SALDO ATUAL
RECEITA PROJETO	R\$ 21.297,02			R\$ 21.297,02
OPERAÇÃO DE CAMBIO	R\$ 21.297,02		R\$ 129.153,65	R\$ 150.450,67
ALIMENTAÇÃO E AFINS	R\$ 150.450,67	R\$ 6.406,00		R\$ 144.044,67
BENS PATRIMONIAIS	R\$ 144.044,67	R\$ 2.884,15		R\$ 141.160,52
BOLSA	R\$ 141.160,52	R\$ 55.400,00		R\$ 85.760,52
CONCERTOS E REPAROS	R\$ 85.760,52	R\$ 783,00		R\$ 84.977,52
DOCUMENTAÇÃO	R\$ 84.977,52	R\$ -		R\$ 84.977,52
PRODUÇÃO	R\$ 84.977,52	R\$ 1.445,00		R\$ 83.532,52
MATERIAL DE ESCRITÓRIO	R\$ 83.532,52	R\$ 660,40		R\$ 82.872,12
MATERIAL DE INFORMÁTICA	R\$ 82.872,12	R\$ 280,30		R\$ 82.591,82
MATERIAL DE LIMPEZA	R\$ 82.591,82	R\$ 6.600,00		R\$ 75.991,82
RESIDENCIAL	R\$ 75.991,82	R\$ 54.725,59		R\$ 21.266,23
SEFAZ	R\$ 21.266,23	R\$ -		R\$ 21.266,23
SERVIÇO GRÁFICO	R\$ 21.266,23	R\$ 1.236,05		R\$ 20.030,18
SERVIÇO PRESTADO - PF	R\$ 20.030,18	R\$ 14.628,98		R\$ 5.401,20
TRANSPORTE E GASOLINA	R\$ 5.401,20	R\$ 991,55		R\$ 4.409,65

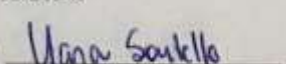
3. Plano de Contas Simplificado (Contas de Resultado)

PLANO DE CONTAS GERENCIAL SIMPLIFICADO			
CONTAS DE RESULTADO			
RECEITAS		DESPESAS	
PROJETO LARTE	R\$ 150.450,67	ALIMENTAÇÃO E AFINS	R\$ 6.406,00
		BENS PATRIMONIAIS	R\$ 2.884,15
		BOLSA	R\$ 55.400,00
		DOCUMENTAÇÃO	R\$ -
		CONCERTOS E REPAROS	R\$ 783,00
		MATERIAL DE ESCRITÓRIO	R\$ 660,40
		MATERIAL DE INFORMÁTICA	R\$ 280,30
		MATERIAL DE LIMPEZA	R\$ 6.600,00
		PRODUÇÃO	R\$ 1.445,00
		RESIDENCIAL	R\$ 54.725,59
		SEFAZ	R\$ -
		SERVIÇO GRÁFICO	R\$ 1.236,05
		SERVIÇO PRESTADO - PF	R\$ 14.628,98
		TRANSPORTE E GASOLINA	R\$ 991,55
APURAÇÃO DE RESULTADOS			
RESULTADO LÍQUIDO		R\$	4.409,65
RESULTADO DO EXERCÍCIO		R\$	4.409,65

Reconhecemos a exatidão do presente Balanço encerrado em 30/12/2024.


Adelson Alves Silva Junior
CPF: 937839652-68
Função: Tesoureiro


Marley Pires de Farias
CPF: 711827212-49
Função: Supervisora Financeiro


Yara Soutello da Silva
CPF: 014970872-60
Função: Supervisora Financeira